



# WOOD AND METAL ENAMEL

НАПІВМАТОВА АКРИЛОВА ЕМАЛЬ  
ДЛЯ ДЕРЕВИНИ ТА МЕТАЛУ

## ОБЛАСТЬ ЗАСТОСУВАННЯ

Призначена для первинного і ремонтного фарбування дерев'яних, деревостружкових, деревоволокнистих та металевих поверхонь в середині приміщень. Можна використовувати також для фарбування мінеральних поверхонь та поверхонь, що раніше фарбувалися алкідними фарбами та лаками. Використовується для фарбування дверей, лиштви (наличників), шаф, елементів меблів, віконних рам, плінтусів, відкосів, панелей, конструкції, і т. д. Містить у своєму складі добавку для захисту покриття від утворення плісняви та грибку, а також протикорозійний компонент.

Не підходить для поверхонь, що раніше фарбувалися нітроцелюлозними фарбами або лаками. Не рекомендується для фарбування підлоги.

- для внутрішніх та зовнішніх робіт
- для сухих та вологих приміщень
- еластична
- висока ступінь білизни
- висока покривна здатність
- висока стійкість до стирання
- не жовтіє
- професійне тонування
- низька витрата

## БЕЗПЕКА ЕМАЛІ

Дозволена для застосування в дитячих дошкільних і шкільних закладах, а також для лікувально-профілактичних установ, є висновок державної санітарно-гігієнічної експертизи.



Емаль відповідає вимогам СОУ ОЕМ 08.002.12.019 «Лакофарбові матеріали. Екологічні критерії оцінювання життєвого циклу», розробленого за принципами та структурою оцінювання життєвого циклу продукції ДСТУ ISO 14040, IDT). Сертифікат видано органом з екологічного маркування ВГО «Жива планета».



Wood and Metal Enamel є нетоксичною і пожегобезпечною, не містить легколетких органічних розчинників, важких металів, фенолів, алкілфенолетоксикату і аміаку. Граничний вміст VOC для цієї продукції 130 г/л: підкатегорія A/4 – Технічний Регламент 1394 (subcategory A/d – Directive 2004/42/CE). Фактичний вміст ЛОС в готовій до використання емалі не перевищує 50 г/л.

# ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

<b>Склад</b>	Водна дисперсія акрилового полімеру з мінеральними наповнювачами, пігментами і функціональними добавками. В складі використовується сировина виробництва ЄС, Великобританії та Швейцарії.
<b>Витрата на 1 шар</b>	До 11 м <sup>2</sup> /л.
<b>Сухий залишок</b>	Близько 50% мас.
<b>Густина</b>	Близько 1,2 кг/л.
<b>Розчинник</b>	Вода.
<b>Спосіб нанесення</b>	Наносити пензлем, валиком або розпиленням. При розпиленні під високим тиском застосовувати сопло 0,018"–0,023".
<b>Час висихання за +23°C і відносній вологості 50%</b>	Від пилу – 1 година. Наступний шар можна наносити через 2–4 години. Час висихання збільшується по мірі зниження температури і підвищення відносної вологості повітря. Максимальна міцність покриттям досягається через 28 днів.
<b>Блиск</b>	Напівматовий (ДСТУ EN 13300:2012).
<b>Колір</b>	База А – біла, колерується тільки у світлі і пастельні кольори. Емаль колерується за каталогами «Tikkurila Symphony», «Monicolor Nova», «NCS», «RAL» та ін. Перед застосуванням рекомендується перевіряти точність кольору.
<b>Зносостійкість</b>	1 клас стійкості до мокрого стирання (ДСТУ EN 13300:2012).
<b>Хімістійкість</b>	Витримує часте очищення з використанням миючих і дезінфікуючих засобів, а також легке очищення деякими розчинниками (спирт, уайт-спірит).
<b>Термостійкість</b>	Готове покриття витримує вплив температур до +80°C.
<b>Зберігання</b>	Не допускати заморожування емалі! Емалі зберігати і транспортувати при температурі +5°C ...+30°C в герметично закритій упаковці виробника. Термін зберігання – 24 місяці від дати виготовлення, вказаної на упаковці.
<b>Тара</b>	0,9 л; 2,0 л.

# ІНСТРУКЦІЯ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯ

## Умови під час фарбування

Поверхня повинна бути сухою. Температура повітря, матеріалу і поверхні повинна бути у межах від +5°C до +28°C; відносна вологість повітря не більше 80%. При нанесенні уникати протягів.

## Попередня підготовка

Оброблювана поверхня повинна бути сухою. Ретельно видалити покриття, що відшаровуються, очистити від пилу, бруду, іржі, окалини, висолів, масляних плям та інших речовин, що знижують адгезію. Раніше пофарбовані поверхні вимити лужним миючим розчином (наприклад, засобом Мааліпесу ТМ Tikkurila), ретельно промити чистою водою і висушити. Глянсові поверхні відшліфувати до матового стану, пил від шліфування видалити.

## Фарбування

**Wood and Metal Enamel** ретельно перемішати перед застосуванням і періодично помішувати під час застосування. Розводити не рекомендується, але при необхідності можна розвести до 10% водою для нанесення першого шару. Емаль наносять в один або два шари пензлем, розпиленням, або валиком рівномірно розподіляючи її по всій поверхні. Краще за все для фарбування підходять синтетичні пензлі.

## Очищення інструментів

Ремонтне фарбування покриття **Wood and Metal Enamel** виконувати цією самою емаллю або іншою водно-дисперсійною емаллю на акриловій основі. Див. пункт «Попередня підготовка».

## Догляд

Після застосування інструмент промити водою або миючим засобом (наприклад, засобом Пенсселіпесу ТМ Tikkurila). Готове покриття рекомендується очищати нейтральним миючим розчином за допомогою м'якої тканини або губки не раніше, ніж через місяць після фарбування.

## Охорона праці

Емаль є нетоксичною і пожежобезпечною. Проте, роботу слід виконувати обережно і ретельно, уникаючи зайвого, непотрібного контакту з матеріалом. На фарбу є висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи.

## Охорона навколишнього середовища

Не виливати в каналізацію, водою або на ґрунт. Рідкі залишки передати до місця збору відходів. Порожню тару та сухі залишки можна утилізувати як будівельне сміття.

Достовірність цих даних ґрунтується на лабораторних випробуваннях і практичному досвіді та перевірена у зазначений в технічній специфікації день. Якість матеріалу забезпечується фірмовою системою якості, що повністю відповідає вимогам міжнародних стандартів ISO 9001. З виходом нового видання ця інформація втрачає силу. Як виробник фірма не може нести відповідальність за збиток, завданий застосуванням матеріалу не відповідно до виданої фірмою інструкції із застосування або в разі використання за неправильним призначенням.